



Teses e dissertações recebidas*

ALVES, Patrícia Horta. *Educomunicação: a experiência do Núcleo de Comunicação e Educação – ECA/USP*. 123 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2002.

Orientador: Ismar de Oliveira Soares.

Estudo de caso realizado junto ao Núcleo de Pesquisa de Comunicação e Educação da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, com ênfase na pesquisa *A inter-relação Comunicação e Educação no âmbito da cultura latino-americana: o perfil do especialista na área*. O objetivo foi evidenciar a contribuição desse Núcleo no desenvolvimento e na legitimação da educomunicação como campo acadêmico e demonstrar o papel desempenhado por um núcleo de pesquisa e seus agentes no desenvolvimento, disseminação e construção do conhecimento científico contemporâneo na área da comunicação. (Da autora)

AZEVEDO, Antonia Cristina Peluso. *Brinquedoteca como estratégia de diagnóstico e intervenção em dificuldades escolares*. 173 f. Tese (Doutorado em Ciências: Psicologia) – Instituto de Psicologia e Fonoaudiologia, Pontifícia Universidade Católica de Campinas, Campinas, 2002.

Orientadora: Raquel Souza Lobo Guzzo.

Pesquisa qualitativa que analisa a brinquedoteca do Serviço de Psicologia Aplicada, do curso de Psicologia de um centro universitário do interior do Estado de São Paulo, como estratégia de diagnóstico e intervenção de crianças com dificuldades escolares. Apontou a eficácia da brinquedoteca como estratégia de diagnóstico e intervenção, quando os problemas escolares são produzidos no contexto das relações socioafetivas da criança ou consequência da ruptura desses vínculos, o que implica uma avaliação do problema dentro de uma perspectiva ecológica do desenvolvimento humano. (Da autora)

AZOIA, Luciana Gomes. *Agressividade e desenho animado: influência na formação do pré-escolar*. 161 f. il. Dissertação (Mestrado em Psicologia Escolar) – Pontifícia Universidade Católica de Campinas, Campinas, 2002.

Orientadora: Maria Helena Mourão Alves Oliveira.

Objetivou estudar a influência do desenho animado no comportamento da criança pré-escolar, bem como identificar os programas preferidos, os personagens principais, a ocorrência da agressividade, o instrumento da agressão, os aspectos que chamam mais atenção da criança, e, por fim, analisar a justificativa da criança. A análise revelou que a maioria dos pré-escolares assiste a televisão com regularidade, 2 a 4 horas diárias. Conclui que a televisão ocupa lugar de destaque na maioria dos lares; remete a questões importantes como o fato de os pais não interagirem com as crianças

* Serão disponibilizadas as referências bibliográficas das teses recebidas pelo Cibec no período anterior ao lançamento do número subsequente da RBEP. Todo o acervo das teses indexadas poderá ser acessado diretamente no Cibec ou via Internet.

enquanto assistem um programa televisivo. A discussão do que foi visto, a aprendizagem decorrente e os aspectos negativos e não produtivos veiculados pela televisão desenvolvem no sujeito a habilidade de leitura crítica da realidade, tornando-o consciente, seletivo e independente no processo de aprendizagem. (Da autora)

BARRIONOVO, Alessandra Rezende. *Criatividade em Educação Física: fluência de movimentos corporais*. 84 f. il. Dissertação (Mestrado em Psicologia Escolar) – Centro de Ciências da Vida, Pontifícia Universidade Católica de Campinas, Campinas, 2002.

Orientadora: Geraldina Porto Witter.

Investiga como parte da criatividade do aluno a fluência de respostas para movimentos corporais, durante a aula de Educação Física em situações distintas: Eu, Eu-Outro e Eu-Grupo. As análises estatísticas empregadas mostram que há muitas correlações significantes entre os movimentos estudados nas várias situações. Verifica que, ao se desenvolver a ocorrência de movimentos corporais criativos em uma parte do corpo, se está desenvolvendo em outras. Conclui que é possível aumentar a fluência de movimentos corporais criativos durante as aulas de Educação Física, quando são simuladas situações que ofereçam condições mais facilitadoras. (Da autora)

BORGES, Emília Teresinha. *As concepções de professores acerca da deficiência mental*. 100 f. il. Dissertação (Mestrado em Psicologia) – Universidade Católica de Brasília, Brasília, 2002.

Orientadora: Elizabeth Tunes.

Partindo da idéia de que a deficiência é um fenômeno socialmente construído, este trabalho objetiva elucidar a respeito de concepções que professores têm sobre a deficiência mental e, em especial, conhecê-las ao desencadear-se um processo de reflexão. Selecionou, para a coleta de dados, o procedimento de Análise do Relato Verbal, construído para a pesquisa experimental, luz de formulações de Vygotsky sobre o

papel dos relatos verbais na pesquisa experimental, por entender que este procedimento não só favorece o conhecimento sobre fenômenos particulares do sujeito, mas possibilita mudanças de processos subjetivos. Os resultados obtidos mostram que foi possível acompanhar um processo de mudança de concepção das professoras, de posições fatalistas para concepções eussêmicas. A partir destes resultados, conclui que as concepções existentes sobre a deficiência mental são representações sociais que se apresentam como conceitos científicos. (Da autora)

BUENO, Roberta Puccetti Polizio. *A arte na diferença: um estudo da relação Arte/Conhecimento do deficiente mental*. 218 f. il. Anexo. Tese (Doutorado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade Metodista de Piracicaba, Piracicaba, 2002.

Orientador: Júlio Romero Ferreira.

A pesquisa parte das análises das produções visuais dos deficientes mentais que participam do Centro Interdisciplinar de Atenção ao Deficiente (Ciad). Teve como base a análise das produções artísticas baseadas em referenciais teóricos, envolvendo concepção de Arte, de Conhecimento e do Ensino de Arte. Pretendeu analisar o papel da Arte na construção do conhecimento de pessoas com deficiência mental e na exploração de suas possibilidades nas diferentes formas de produção artística. Partindo da conceituação de Arte em sua perspectiva como fazer, exprimir, conhecer e criar, enfocando-a como linguagem e enfatizando sua intelectualidade. Os resultados destacaram o potencial e a contribuição da Arte para a formação da pessoa com deficiência mental e o seu espaço no Ensino. (Da autora)

CABALLERO CÓRDOBA, Venancio Elias. *Comunicação/educação: uma inter-relação que caminha em direção ao futuro*. 206 f. il. Dissertação (Mestrado em Ciências da Comunicação) – Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2002.

Orientadora: Maria Aparecida Baccega.

O propósito fundamental desta dissertação é fazer um mapeamento do acervo de pesquisas e da produção editorial voltadas para o campo de inter-relação comunicação/educação, realizadas na Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo. Para tal fim, foram escolhidos o Laboratório de Pesquisa sobre Infância, Imaginário e Comunicação (Lapic), o Núcleo de Comunicação e Educação (NCE) e a revista *Comunicação & Educação*. O mapeamento permite uma visão geral do que esses núcleos e a revista estão fazendo, e da contribuição que eles estão dando para a construção do novo campo de inter-relação comunicação/educação. Comunicação/Educação: uma inter-relação que caminha em direção ao futuro também examina a vinculação entre comunicação e educação, apresentando um referencial teórico sobre o tema. (Do autor)

CANTARIN, Giovana Cristina Monteiro. *A construção do papel de narrador/leitor em crianças na idade pré-escolar*: investigando efeitos da leitura de histórias no contexto pedagógico. 95 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade Metodista de Piracicaba, Piracicaba, 2002.

Orientadora: Cristina Broglia Feitosa de Lacerda.

Reflete/compreende os efeitos de leituras de histórias infantis pelo professor na constituição do papel de narrador/leitor em crianças de idade pré-escolar. Os dados coletados indicam que a professora tem um papel significativo, pois acaba por afetar os modos de narrar/ler das crianças. Isso aponta para a relevância de atividades de leitura e contagem de histórias pelo professor junto às crianças dessa faixa etária. (Do autor)

CARLOS, Edilene Pereira Borges. *Avaliação em educação matemática*: uma questão ainda a analisar. 159 f. il. Dissertação (Mestrado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade de Brasília, Brasília, 2002.

Orientador: Cristiano Alberto Muniz.

Este estudo tem por objetivo analisar a avaliação da aprendizagem matemática em uma sala de aula do último ciclo de ensino fundamental de uma escola pública municipal em um bairro de Vila Velha (ES). O fenômeno de avaliação da aprendizagem foi analisado à luz da teoria histórico-cultural de Vygotsky. A avaliação é concebida no espaço da mediação num contexto de trocas realizadas nas relações sociais no espaço escolar, considerando o aprendente como um ser social e histórico que se desenvolve com a ajuda do outro. Os resultados endossam a idéia de Vygotsky sobre o desenvolvimento humano convergindo para alguns princípios básicos da educação como, por exemplo, o "acolhimento", fazendo com que todo o ambiente de pesquisa se modifique no próprio processo de realização na investigação na sala de aula, num espaço de troca com o professor e com os alunos. (Do autor)

CARMONA, Stela Maris. *A educação artística como mediadora de programas de TV: o papel do professor*. 127 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade de Brasília, Brasília, 2002.

Orientadora: Vânia Lúcia Quintão Carneiro.

Analisa a mediação do professor de artes no uso da TV como meio educativo nas aulas de Educação Artística em escolas de ensino médio da rede oficial, no Plano Piloto. A abordagem teórica fundamentou-se em questões relativas ao audiovisual como linguagem e como meio de comunicação e expressão artística e suas possibilidades de uso como meio educativo. A análise da mediação baseou-se nos dados extraídos dos questionários e entrevistas, e possibilitou a conclusão de que a mediação do professor de artes no uso da TV como meio educativo pode transformar um produto televisivo produzido sem intenção pedagógica em meio educativo. Essa constatação reforçou a necessidade de uma formação específica do professor quanto ao uso do audiovisual como meio educativo. (Da autora)

CARVALHO, Isabel Cristina Louzada. *As bibliotecas universitárias e as novas tecnologias da informação*: ampliando

os espaços da comunicação pedagógica. 205 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, 2002.

Orientadora: Regina Helena Silva Simões.

Pesquisa qualitativa que investiga se as bibliotecas universitárias federais, a partir da adoção das novas tecnologias da informação e comunicação, têm contribuído para o processo de socialização do conhecimento. As bibliotecas universitárias federais brasileiras devem se reverter como catalizadoras, como espaços de comunicação pedagógica para promover a cooperação entre pessoas e grupos, canalizando o potencial das novas tecnologias da informação e comunicação no sentido de acelerar a socialização do conhecimento estocado em seus ambientes, quer no tradicional, quer no virtual. (Da autora)

COSTA, Carla Barroso da. *Avaliação de efeitos do treinamento na formação profissional: o caso do Serviço Nacional de Aprendizagem Rural* – Senar. 82 f. il. Anexo. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Católica de Brasília, Brasília, 2002.

Orientador: Fernando Spagnolo.

O estudo teve como objetivos investigar os efeitos do treinamento de metodologia para instrutores do Senar e analisar as relações existentes entre variáveis antecedentes (características do indivíduo; características do treinamento de metodologia; contexto funcional; trabalho desenvolvido; e didática) e variáveis critério (elaboração do plano instrucional e atuação metodológica do instrutor). A pesquisa evidencia a importância do treinamento de metodologia para a organização estudada, bem como a necessidade de um constante suporte organizacional pós-treinamento e relacionamento harmonioso e frequente entre colegas, supervisores e diretores técnicos para que concretize, de maneira constante e efetiva, a manutenção do aprendido. (Da autora)

CRUZ, Rosana Evangelista da. *Banco Mundial e política educacional: o Projeto Nordeste para Educação Básica e seus*

desdobramentos no Piauí. 300 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2002.

Orientador: César Augusto Minto.

O eixo central dessa pesquisa é a investigação dos processos de elaboração e de implementação do Projeto Nordeste para Educação Básica em nove estados (Alagoas, Bahia, Ceará, Maranhão, Paraíba, Pernambuco, Piauí, Rio Grande do Norte e Sergipe), enfocando em particular o Piauí. O objetivo é elucidar os condicionantes políticos e econômicos desses processos, tendo como foco as relações entre Banco Mundial, governos federal, estaduais e municipais, e implementação do Projeto Nordeste para Educação Básica. Discute as influências dos interesses políticos e econômicos dos diferentes agentes envolvidos nos processos em questão. (Da autora)

CRUZ, Vera Lucia de Barros Pereira da. *Desempenho da leitura do aluno: percepção do professor*. 111 f. il. Dissertação (Mestrado em Psicologia Escolar) – Pontifícia Católica de Campinas, Campinas, 2002.

Orientadora: Maria Helena Mourão Alves Oliveira.

Muitas das dificuldades encontradas pelos alunos durante o período de escolaridade devem-se ao fato de não serem leitores eficientes. O bom leitor compreende a mensagem do texto, podendo então desenvolver com mais facilidade todos os conteúdos curriculares, por ser a leitura o instrumento que abre o caminho para a informação. Este trabalho visa identificar a forma como o professor entende e avalia a leitura e como os alunos se desempenham nesta atividade. Foram sujeitos os alunos da quarta série A (N= 19) e da quarta série B (N= 22) de uma escola de ensino fundamental, assim como os respectivos professores (N=2). Analisando os resultados, observa uma correlação positiva não significativa na Classe A e uma correlação positiva significativa na Classe B, o que permite afirmar que os melhores leitores são avaliados como tal pelos professores. (Da autora)

DELLA FONTE, Cláudia Soares. *Cartografias digitais: uma análise das práticas*

produzidas com as novas tecnologias na escola. 180 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, 2002.

Orientadora: Maria Elizabeth Barros de Barros.

Contrapondo-se a muitas análises que consideram que a incorporação de novas tecnologias de informação e de comunicação ao processo educativo é responsável ou pela redenção ou pela degradação da escola e da educação, afirma que as novas tecnologias são uma das dimensões implicadas na produção social da escola, da educação, de modos de ser e estar na escola e com ela se relacionar; ou seja, a tecnologia é um vetor de objetivação e de subjetivação. A pesquisa teve como objetivo cartografar as práticas engendradas com/pelas novas tecnologias e os efeitos (formas escola, educação, aluno/a, educador, modos de aprender, etc.) por elas engendrados. Trata-se de produzir com as novas tecnologias práticas que afirmem uma "política da diferença", uma ética que não solicite a obediência, mas a invenção constante de nós mesmos, da escola, da educação, da vida. (Da autora)

FAVETTA, Leda Rodrigues de Assis. *Enfocando necessidades formativas de professores de Ciências/Biologia: um processo de investigação-ação na prática de ensino*. 215 f. Tese (Doutorado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade Metodista de Piracicaba, Piracicaba, 2002.

Orientadora: Roseli Pacheco Schnetzler.

Aborda a problemática da formação inicial de professores de Ciências/Biologia, no âmbito da disciplina Prática de Ensino, ao pesquisar como um processo de investigação-ação pode auxiliar o ensino e a aprendizagem de orientações epistemológicas e teórico-práticas das didáticas das Ciências. Tais orientações configuram necessidades formativas de professores de Ciências/Biologia reiteradas por propostas de formação docente pautadas na racionalidade prática, que visam associar ensino com pesquisa e a formação de professores reflexivos. Os resultados indicaram a importância do processo de investigação-ação para o ensino e

a aprendizagem de várias necessidades formativas, configurando contribuições significativas para novas propostas de Prática de Ensino. (Da autora)

FECHINE, Clesito Cezar Arcoverde. *Escolaridade, raça e gênero no mercado de trabalho: um estudo com especial referência a graduados e pós-graduados no Brasil*. 97 f. il. Dissertação (Mestrado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade de Brasília, Brasília, 2002.

Orientador: Jacques Rocha Velloso.

Estudo exploratório sobre profissionais de nível superior no Brasil tem por objetivo principal estudar relações entre escolaridade, gênero e raça no mercado de trabalho, com especial atenção para graduados de nível superior e pós-graduados mestres e doutores. Os resultados mostram que as mulheres vêm aumentando sua participação nos níveis de escolaridade mais elevados até a graduação (a participação dos homens, contudo, é proporcionalmente maior na pós-graduação). Em relação ao mercado de trabalho, as mulheres estão em situação desfavorável comparando com os homens. A situação dos negros em relação aos brancos é semelhante à das mulheres em relação aos homens. Os negros são minoria nos níveis de escolaridade mais elevados (graduação e pós-graduação), têm maior participação no setor onde o trabalho é mais precário e percebem rendimentos que representam apenas 47% daqueles auferidos pelos brancos nas mesmas condições de escolaridade e ocupação. Quanto aos docentes, a maioria é formada por homens brancos e, novamente, constata-se enormes discrepâncias salariais favoráveis aos homens, principalmente aqueles de cor branca. (Do autor)

FERRAZ, Paula Mara dos Reis. *A contextualização dos conteúdos em livros didáticos de Matemática do ensino fundamental: uma análise comparativa*. 194 f. il. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, 2002.

Orientadora: Lígia Arantes Sad.

Pesquisa a contextualização de conteúdos em livros didáticos de Matemática da 4ª série do ensino fundamental, entre os livros mais utilizados no Estado do Espírito Santo nas últimas décadas. Foi utilizada a metodologia de Análise de Conteúdo, partindo de três categorias: "relação dos conteúdos com o cotidiano e com a realidade sociocultural", "adequação dos conteúdos ao contexto social e ao nível de ensino" e "características da Matemática Moderna". As análises feitas mostram que a contextualização dos conteúdos ainda é fraca e pouco consistente. (Da autora)

FERREIRA, Viviane Lovatti. *A educação matemática nas escolas normais do Espírito Santo: um resgate histórico da formação de professores*. 156 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Centro Pedagógico, Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, 2002.

Orientadora: Circe Mary Silva da Silva Dynnikov.

Pesquisa qualitativa que investiga o processo de ensino-aprendizagem da Matemática nas escolas normais do Espírito Santo, desde sua criação até sua expansão e decadência, buscando detectar a formação dos professores primários em educação matemática. Considera como categorias de análise: o cotidiano, a estrutura e o gênero na escola normal, além dos currículos escolares de Matemática, a relação entre professores e alunos, a metodologia utilizada no ensino da Matemática e as dificuldades de aprendizagem, permeadas pela concepção de educação e de matemática de professores e alunos. Constatou que as disciplinas de Matemática e Metodologia da Matemática não apresentavam as mesmas características entre si, no que se refere às formas de avaliação e as metodologias de ensino adotadas. Até a década de 50, a formação do professor de séries iniciais, no que se refere à Matemática, esteve voltada à aprendizagem de conceitos matemáticos fixados por exercícios e cálculos. A partir dos anos 60, buscou-se uma formação voltada aos procedimentos metodológicos baseados numa teoria tecnicista de ensino. (Da autora)

GARCIA, Jerusa Guijen. *Aspectos da literatura ficcional juvenil brasileira*. 135 f. Dissertação (Mestrado) – Departamento de Jornalismo e Editoração, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2002.

Orientadora: Samira Youssef Campedelli.

A partir de um conceito geral de literatura, analisa o autor, a obra e o público juvenil, desde seu *boom*, em 1970, tomando como fenômeno a produção de Pedro Bandeira, observando seus aspectos narrativos e suas personagens centrais. Analisa também a literatura e o jovem, bem como algumas obras e temas que mais se destacaram na literatura juvenil universal, partindo da Antiguidade. Culmina com a análise da literatura para crianças e jovens brasileiros. Aborda o jovem e a sua relação com o mundo, o fenômeno da adolescência e todas as suas implicações e, por fim, apresenta o mercado editorial brasileiro. (Da autora)

GOMES, Marco Antonio. *A escola frente às novas políticas e ao discurso da inclusão: perspectivas educacionais do estado e das Apaes em Minas Gerais*. 133 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade Metodista de Piracicaba, Piracicaba, 2002.

Orientador: Júlio Romero Ferreira.

Com o objetivo de saber se o Estado e as Apaes, em Minas Gerais, têm reorientado suas escolas com vistas à inclusão escolar do aluno portador de deficiência no ensino regular, foi realizada uma pesquisa descritiva a partir de levantamentos de dados referentes a matrículas de alunos na educação básica, e da análise de documentos referentes à educação especial. Os resultados obtidos evidenciam que a legislação e normas vigentes, apesar de alguns avanços, não garantem plenamente, na prática, a responsabilidade primeira pela educação dos alunos com necessidades especiais no ensino regular, com os atendimentos especializados que se fazem necessários. No cenário anunciado como de inclusão escolar, ainda não se percebeu uma reorientação mais efetiva no sentido de o Estado garantir condições de educação adequadas em suas escolas. E às Apaes, quanto à questão escolar, uma

reorientação redefinindo seu papel de apoio e assistência quando necessário aos alunos na escola regular. (Do autor)

■
GUILHERMETI, Paulo. *Educação e sensibilidade: ampliação e regressão da experiência sensível na formação cultural*. 172 f. Tese (Doutorado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade Metodista de Piracicaba, Piracicaba, 2002.

Orientador: Bruno Pucci.

Faz uma crítica da formação cultural contemporânea a partir de relações entre educação e sensibilidade manifestadas no processo de transformação da sociedade moderna e partir da crítica da Escola de Frankfurt à racionalidade instrumental da sociedade industrial em quatro momentos: a transformação da experiência sensível e da formação cultural como instrumento de emancipação dos homens na emergência da modernidade. O segundo capítulo analisa os sentidos disciplinados e aponta que, na autopreservação da lógica da sociedade industrial, a experiência sensível é controlada objetivamente pelo trabalho e subjetivamente pelo ofuscamento da emancipação e autonomia dos sujeitos no contexto da indústria cultural. O terceiro capítulo enfoca a regressão da experiência sensível como fenômeno da socialização da semicultura. O quarto capítulo apresenta algumas contribuições da teoria crítica à filosofia da educação e faz uma análise do esporte como produto da indústria cultural e conteúdo formativo que precisa realizar sua autocrítica. (Do autor)

■
GUIMARÃES, Juracy da Silva. *O esporte na cultura escolar: com a palavra o professor de Educação Física*. 120 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2002.

Orientador: Luís Alberto Oliveira Gonçalves.

Objetiva compreender o processo de construção das representações dos professores de Educação Física sobre o esporte que ensinam no ambiente escolar. Relatos

dos professores apontaram para o ensino do esporte com características de exclusão, de competitividade. Entretanto, é possível identificar um movimento na direção da construção de uma cultura esportiva escolar que buscava, mesmo na participação em eventos esportivos escolares de características meritocráticas e excludentes, "subverter" a ordem estabelecida. Por fim, destaca que o processo de construção das percepções dos professores sobre o esporte que ensinam no ambiente escolar são influenciadas, e não determinadas, tanto pelos elementos da cultura da escola quanto pelos princípios do esporte intitucionalizado. (Do autor)

■
JINZENJI, Mônica Yumi. *A escolarização da infância pobre nos discursos educacionais em circulação em Minas Gerais (1825-1846)*. 168 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2002.

Orientadora: Maria Cristina Soares de Gouvêa.

Investiga os discursos sobre a escolarização da infância pobre em circulação em Minas Gerais, abarcando o período compreendido entre 1825 e 1846, influenciado pelo iluminismo europeu. A formulação de aparatos legais que sustentassem essas iniciativas foi seguida da criação de escolas primárias e do investimento na formação de professores para provê-las, sob a influência do modelo de ensino desenvolvido na Europa. A afirmação de escola como *locus* privilegiado de formação das novas gerações era sustentada pela idéia de que a infância era o momento da vida em que os bons hábitos e virtudes dos homens deveriam ser formados. Sendo as famílias pobres consideradas como moralmente incapazes de educar os filhos, a escola assumiria, além da função de instruir, a de educar. Em se tratando de um projeto de educação civilizatória, a instrução deveria se limitar aos níveis elementares da leitura, escrita e das quatro operações matemáticas, ao lado da educação moral que assumia centralidade nessa formação. (Da autora)

■
JUNQUEIRA, José Roberto Almeida. *Elaboração do projeto pedagógico da FIFEOP*

sob a ótica do gestor. 95 f. Anexos. Dissertação (Mestrado em Educação) - Pontifícia Universidade Católica de Campinas, Campinas, 2002.

Orientadora: Maria Eugênia de Lima e Montes Castanho.

Avalia o processo de desenvolvimento do Projeto Pedagógico das Faculdades Integradas da Fundação de Ensino Octávio Bastos (FIFEOB), sob a ótica do gestor. Procurou pautar pelos pressupostos das diversas representações sociais no âmbito da instituição, em diversos eventos realizados em prol do projeto pedagógico, buscando evidenciar os elementos cognitivos do grupo envolvido com o projeto. A par dos acontecimentos concretos, procurou fazer uma reflexão acadêmica enfocando a figura do gestor como aliado neste processo de mudanças. Gestão experimentada através de situações concretas com a que se depreende na construção de um projeto pedagógico calcado em uma participação coletiva. (Do autor)

LIMA, Grácia Maria Lopes. *Educomunicação, psicopedagogia e prática radiofônica: estudo de caso do Programa Cala-Boca Já Morreu*. 124 f. Dissertação (Mestrado em Ciências da Comunicação) - Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2002.

Orientador: Ismar de Oliveira Soares.

Trata de alguns conceitos: a Educomunicação e a Psicopedagogia. Na primeira parte, apresenta um histórico das pesquisas que relacionam a Comunicação e Educação focando especialmente os trabalhos de Paulo Freire, Mário Kaplún e Ismar de Oliveira Soares. Em seguida, traça a trajetória da Psicopedagogia, delinea seus espaços de intervenção, em especial, os trabalhos possíveis dentro de emissoras de rádio, considerando alguns dos apontamentos de Alicia Fernandez. Tomando como exemplo o programa de rádio "Cala-boca já morreu", constata que ambas as áreas complementam-se ao buscarem garantir às crianças e adolescentes o direito de se constituírem sujeitos autônomos e de se apropriarem dos bens e recursos da comunicação. (Da autora)

LOUREIRO, Ana Claudia. *A escola na era digital: a topologia das redes de informação*. 161 f. il. Dissertação (Mestrado em Ciências da Comunicação) - Universidade de São Paulo, São Paulo, 2002.

Orientador: Osvaldo Sangiorgi.

A necessidade de uma reconfiguração topológica do papel do Professor, do Aluno, da Sala de Aula (real/virtual), da Mídia (Internet), das Tecnologias Informacionais (Redes Telemáticas), constitui o principal parâmetro cibernético de governabilidade da educação na era digital. A escola - como somatória de todos esses componentes educativos citados - é o novo ambiente de aprendizagem que se apresenta aos educadores com as novas características do atual estágio da sociedade da informação. Este estudo descreve os principais fatos ligados à nova configuração que se busca para alcançar a escola que se deseja na era da total digitalização do mundo de hoje. Com a visão da educação na era digital, foca a interação humana com a máquina e a criação de ambientes virtuais de aprendizagem, buscando analisar o uso pedagógico das redes telemáticas, a prática docente e discente gestadas por uma pedagogia inovadora. Conclui que, por maiores que sejam as possibilidades de inovações e enriquecimentos que a utilização das redes telemáticas possam representar para os processos de ensino e aprendizagem, o recurso computacional não traz, por si só, benefício algum. Os seres humanos sempre serão os agentes de tais processos; os computadores, instrumentos. (Da autora)

LOUREIRO, Eduardo Campolina Viana. *A disciplina Harmonia nas escolas de música: objetivos e limites de uma prática pedagógica*. 205 f. Dissertação (Mestrado em Educação) - Faculdade de Educação, Universidade de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2002.

Orientadora: Ângela Imaculada Loureiro de Freitas Dalben.

Objetiva refletir sobre a prática de ensino de Harmonia, e foi construído a partir de duas perguntas principais: ensinar Harmonia, para quê?; ensinar Harmonia, como?

Para respondê-las, partiu-se de uma análise documental e de entrevistas realizadas com seis professores de Harmonia em atividade. Foi discutida mais detidamente a proposta de ensino de Arnold Schoenberg contida em seu *Tratado de Harmonia*. Nas entrevistas com os professores, foram discutidos aspectos considerados pertinentes numa prática de ensino de Harmonia, tais como sua relação com o desenvolvimento da percepção, com a criatividade, com as demais disciplinas de um currículo universitário e com o repertório utilizado em sala de aula. (Do autor)

MELO, Savana Diniz Gomes. *A convergência da reforma administrativa e da reforma da educação profissional no Cefet/MG*. 258 f. il. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2002.

Orientadora: Dalila Andrade Oliveira.

Analisa a realidade do Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (Cefet/MG), a convergência entre a Reforma Administrativa e a Reforma da Educação Profissional consubstanciadas, respectivamente, na Emenda Constitucional nº 19/98 e no Decreto nº 2.208/97. O estudo parte do entendimento de que tais reformas situam-se no espectro da Reforma do Estado Brasileiro e está em consonância com o processo de ajustes estruturais requeridos pelo novo estágio do capitalismo. Buscando compreender a complementaridade entre as reformas focalizadas, aponta alguns impactos dessas reformas na natureza, finalidades, estrutura física e organizacional, atendimento, nas relações com seus servidores, com seu público e com o setor empresarial na instituição pesquisada. (Da autora)

MENDES, Maria Aparecida Colares. *Docência no ensino superior: revelando concepções dos professores na construção da ação docente em cursos de graduação da Unimontes*. 142 f. il. Anexo. Dissertação (Mestrado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2002.

Orientadora: Ana Lúcia Amaral.

Estudo qualitativo que tem como objeto a concepção de docência de professores de cursos de graduação da Universidade Estadual de Montes Claros (Unimontes). Os professores foram apontados pelos alunos, do último período dos cursos, como portadores de uma ação docente significativa para a formação dos mesmos. Analisou a escolha da carreira, as concepções de docência e a prática pedagógica. Denotou muitas vezes uma postura contraditória entre o pensar e o fazer desses professores. Busca contribuir para uma reflexão acerca da ação docente desenvolvida nos cursos de graduação da Unimontes, possibilitando ressignificar práticas e criar políticas que apoiem a implementação da formação continuada dos professores universitários, tendo como enfoque a formação pedagógica. (Da autora)

MILIOZZI, Marcos Navarro. *Escola Superior de Educação Física de Muzambinho: subsídios para a construção do projeto político-pedagógico*. 109 f. Anexos. Dissertação (Mestrado em Educação) – Pontifícia Universidade Católica de Campinas, Campinas, 2002.

Orientador: João Baptista de Almeida Júnior.

Apresenta subsídios para a construção do Projeto Político-Pedagógico da Escola Superior de Educação Física de Muzambinho, Minas Gerais. Contextualiza a evolução do conceito de Educação Física em uma sociedade em transição que exige o trabalho coletivo na elaboração do projeto político-pedagógico para a instituição. A contribuição discente conclui sobre a importância do diálogo problematizador, pois a construção do projeto político-pedagógico é uma tarefa coletiva que valoriza o processo do próprio caminhar, fundamentado na transparência, intencionalidade, antecipação, previsibilidade e legitimidade. (Do autor)

NEVES, Maria Luiza Rodrigues da Costa. *O ensino de Ciências na cidade de Belo Horizonte: práticas pedagógicas e concepções docentes*. 204 f. il. Dissertação (Mestrado em Educação) – Faculdade

de Educação, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2002.

Orientador: Oto Neri Borges.

Pesquisa exploratória que busca identificar fatores importantes capazes de explicar o ensino de Ciências praticado nas escolas de Belo Horizonte, no que diz respeito ao que é ensinado, como é ensinado, com que recursos e como é avaliado. Verifica, entre os resultados encontrados, que as concepções curriculares mantidas pelos professores parecem nortear a deliberação de suas ações. A pesquisa foi realizada em um contexto de implementação de novas propostas curriculares que deixa transparecer que o professor se apropria do discurso proposto. No entanto, em suas práticas cotidianas, ele faz escolhas pelas atividades mais tradicionais do ensino. Verifica-se esse resultado tanto sobre ao que é ensinado, ao como é ensinado, aos recursos mobilizados, quanto sobre a avaliação escolar. (Da autora)

NORONHA, Eugenia Silva de. *Aceleração de estudos: impacto na educação do Espírito Santo*. 132 f. il. Dissertação (Mestrado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade de Brasília, Brasília, 2002.

Orientadora: Janete Magalhães Carvalho.

Analisa como a inserção dos alunos provenientes do Programa de Aceleração da Aprendizagem, nas turmas de ensino regular, impacta a educação no Espírito Santo. Baseando-se em uma pesquisa qualitativa de análise do cotidiano e em documentos existentes na escola, indica que: de modo geral, os professores possuem formação pedagógica, mas não têm hábito de leitura, nem de estudo; o relacionamento entre alunos e professores não é priorizado; existe uma lacuna entre o cotidiano da escola e a vida na comunidade; os hábitos, as atitudes e as atividades desenvolvidas na classe de aceleração são esquecidos nas classes regulares. Conclui que o programa é necessário; no entanto, algumas arestas precisam ser aparadas, tais como: capacitação constante dos professores; uso constante de leitura e produção de texto; e critérios mais objetivos para a avaliação dos alunos. Apresenta sugestões para que, cada vez mais, as

crianças e os adolescentes tenham oportunidades de estudos qualificados e possam se integrar na sociedade. (Da autora)

PEREIRA, Dejenane Aparecida Pascoal. *Escala de avaliação de depressão para crianças: um estudo de validação*. 143 f. Dissertação (Mestrado em Psicologia Escolar) – Pontifícia Universidade Católica de Campinas, Campinas, 2002.

Orientadora: Vera Lúcia Adami Raposo do Amaral.

A pesquisa teve por objetivo realizar um estudo de validação da "Escala de Avaliação de Depressão para Crianças" de Amaral e Barbosa (1990). A validade de constructo foi realizada por meio de vários tipos de análises. Para análise dos dados, utilizou-se a análise fatorial exploratória. Foram evidenciados quatro fatores, e a escala final ficou composta de 20 itens. A escala mostrou ser uma medida válida. (Da autora)

PEREIRA, Marina Lúcia de Carvalho. *Um estudo sobre um processo de construção do letramento na educação de jovens e adultos*. 182 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2002.

Orientador: Antônio Augusto Gomes Batista.

Pesquisa etnográfica que descreve e analisa o tipo de letramento que é construído num contexto específico de um Projeto de educação de jovens e adultos. Para compreender o tipo de letramento que é construído nesse contexto específico, busca captar dois movimentos centrais: o discurso que os sujeitos possuem em torno da escrita e de seu aprendizado e os eventos organizados em torno do uso e da aquisição da escrita no processo de alfabetização. A análise dos dados coletados mostrou que esse tipo de letramento que é construído nesse contexto específico se define a partir de um conjunto de fatores que se referem principalmente às experiências sociais, culturais e históricas de relação com a escrita e do uso da escrita. A inter-relação desse conjunto de fatores

construiu um tipo de letramento bastante limitado quanto à aquisição e o uso do sistema de escrita pelos sujeitos. Uma proposta educativa que de fato pretenda desenvolver em seus educandos uma condição letrada que permita o efetivo uso da língua escrita tem que considerar uma diversidade de práticas buscando garantir, entre outras, a construção de conceitos e regras respeitando uma progressão no grau de complexidade na abordagem do sistema de escrita. (Da autora)

PINTO, Gisnaldo Amorim. *Análise retórica de livros de didáticos: o caso da evolução biológica*. 133 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2002.

Orientadora: Isabel Martins.

Investiga as relações entre questões ontológicas e epistemológicas e o ensino e a aprendizagem do conceito de evolução biológica. Analisa três livros didáticos de Biologia com grande penetração nas escolas de ensino médio da região da Grande Belo Horizonte (MG), em relação a três parâmetros principais: a) fontes das principais idéias relacionadas nos textos; b) ordenação dos argumentos; e c) utilização de recursos retóricos como metáforas e narrativas. Estabelece relações com questões ontológicas e epistemológicas relacionadas com o ensino e com a aprendizagem de conceitos ligados à evolução. Percebe, entretanto, que alguns argumentos utilizados revelaram equívocos epistemológicos em relação à forma como Darwin desenvolveu suas idéias. As análises fornecem elementos para instrumentalizar professores e alunos para uma leitura mais crítica do livro didático. (Do autor)

RANGEL, Ana Jusselma. *O ensino de Física e a formação de competências e habilidades cognitivas na primeira série do ensino médio*. 135 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Católica de Brasília, Brasília, 2002.

Orientador: Robert Kenyon Walker.

Analisa a formação de competências e habilidades cognitivas, especificamente na primeira série do ensino médio. Sabe-se que professores de Física geralmente privilegiam a transmissão dos conhecimentos da Física como sendo um patrimônio cultural que deve ser repassado a gerações futuras. Por isso, este trabalho está centrado, de um lado, no estudo da Lei nº 9394/96 e de alguns autores como Piaget e Chomsky e, de outro lado, no estudo pormenorizado de duas turmas de alunos da primeira série do ensino médio, nas aulas de Física. Os resultados mostraram que, na primeira série de ensino médio, a Cinemática, por aliar a Matemática e as grandezas físicas tende a reforçar o estágio das operações concretas, facilitando o amadurecimento do pensamento lógico-matemático e, portanto, esquemas de ação e transferibilidade. Conclui, portanto, que a Física, assim como outras disciplinas, esteja voltada para o desenvolvimento de competências e habilidades cognitivas, facilitando o desenvolvimento de estruturas mentais que permitam ao aluno, conhecer, criar, recriar, a partir de interações com o meio social cultural e ambiental. (Da autora)

RIPPEL, Valderice Cecília Limberger. *Os caminhos da educação: Projeto Correção de Fluxo: um estudo de caso de Toledo – PR*. 226 f. il. Dissertação (Mestrado em Educação) – Pontifícia Universidade Católica de Campinas, Campinas, 2002.

Orientadora: Mara Regina Lemes de Sordi.

Pesquisa qualitativa que objetivou realizar uma análise do Projeto Correção de Fluxo a partir da visão dos professores que nele atuaram, tentando observar sua concepção de avaliação, as vantagens e limites, a comparação da avaliação do projeto com o sistema tradicional, o material de subsídio, e opinião do entrevistado sobre o referido projeto. O projeto, apesar de apresentar pontos desfavoráveis, alcançou certo êxito, os docentes atingiram uma nova visão do que é ser educador e mudaram a concepção de avaliação em relação ao aluno. (Da autora)

ROCHA, Lúcia de Fátima Assis. *Educação infantil: a formação docente e a organização do trabalho pedagógico*. 134 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade de Brasília, Brasília, 2002.

Orientadora: Lúcia Maria Gonçalves de Resende.

Apresenta uma investigação no campo da educação de crianças de 0 a 6 anos, numa perspectiva de refletir sobre a relação entre a organização do trabalho pedagógico e a formação de professores de educação infantil. Coletando dados através de observações da atuação dos professores, a pesquisa aborda temáticas, tais como: a história da criança e da educação infantil no Brasil; concepções de educação infantil; desenvolvimento da criança; formação de professores, etc. Finaliza com a necessidade de se contemplar dois eixos na formação de professores de educação infantil: a especificidade da educação de crianças de 0 a 6 anos, sem fragmentar o cuidar, e uma formação do professor reflexivo, crítico e atuante nas transformações sociais. (Da autora)

ROCHETTI, Elaine Cristina Gonçalves. *Ciência da Informação e Fonoaudiologia: uso de informações pelos profissionais que atuam em Oncologia de Cabeça e Pescoço*. 139 f. Dissertação (Mestrado em Biblioteconomia e Ciência da Informação) – Pontifícia Universidade Católica de Campinas, Campinas, 2002.

Orientador: Raimundo Nonato M. dos Santos.

Este estudo buscou investigar o uso de informações em Fonoaudiologia na área de Oncologia de Cabeça e Pescoço, a partir do ponto de vista da explicitação das necessidades e dificuldades dos usuários na captação das informações. A análise permitiu uma verificação da qualidade dos fluxos considerados. Os resultados indicaram que os profissionais sentem a necessidade de atualização. Diante da velocidade de crescimento da ciência, conclui que existe necessidade de dupla competência em que o profissional deve estar apto a lidar tanto com os conhecimentos de sua área quanto com as ferramentas destinadas à recuperação e disseminação destes. (Da autora)

ROMA, José Eduardo. *O Curso de Especialização em Educação Matemática na PUC-Campinas: reflexos na prática pedagógica dos egressos*. 208 f. il. Anexo. Dissertação (Mestrado em Educação) – Faculdade de Educação, Pontifícia Universidade Católica de Campinas, Campinas, 2002.

Orientador: Jairo de Araujo Lopes.

Busca investigar de que maneira e com que frequência professores, egressos do Curso de Especialização em Educação Matemática da PUC-Campinas, intitulado "A Etno/modelagem Matemática Aplicada ao Ensino Fundamental e Médio" estão utilizando a estratégia metodológica da modelagem, analisando as implicações em suas práticas pedagógicas. A pesquisa mostra que professores encontram obstáculos de natureza organizacional, assim como obstáculos relacionados com a concepção de alguns professores. Traz à tona pistas para refletir sobre a capacitação continuada dos professores. (Do autor)

SALGADO, Luciana Maria Allan. *A Biblioteca Virtual do Estudante Brasileiro da Escola do Futuro da Universidade de São Paulo: um estudo da sua estrutura e dos seus usuários*. 166 f. il. Dissertação (Mestrado em Ciências da Comunicação) – Universidade de São Paulo, São Paulo, 2002.

Orientador: Frederic Michael Litto.

A Biblioteca Virtual do Estudante Brasileiro é uma atividade em andamento da Escola do Futuro, Laboratório de Pesquisa Interdisciplinar da Universidade de São Paulo. O presente estudo pretende determinar se essa biblioteca virtual, iniciada em 1997, e disponível gratuitamente através da Internet (www.bibvirt.futuro.usp.br) atingiu seus objetivos originais, suas necessidades e desejos. O número reduzido de bibliotecas escolares, públicas e de livrarias, em todo o território brasileiro, claramente incompatível com as necessidades de uma economia baseada no conhecimento, e os limitados fundos públicos disponíveis no passado e aparentemente no futuro, para corrigir esta situação, obrigam aos preocupados com a futura produtividade do Brasil e sua habilidade para

competir globalmente, a experimentar soluções para problemas sociais baseados nas novas tecnologias de comunicação. (Da autora)

SANTIS, Lúcia Maria de Oliveira. *Educação continuada na Secretaria de Educação do Distrito Federal: concepções políticas na década de 80*. 201 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade de Brasília, Brasília, 2002.

Orientadora: Maria de Fátima Guerra de Sousa.

O trabalho analisa as concepções políticas da educação continuada na Secretaria de Educação do Distrito Federal na década de 80 do século 20. Toma como base da pesquisa a história da educação continuada no contexto político, social, econômico e educacional brasileiro. Discorre, também, sobre a vinculação das concepções políticas ideológicas com aquelas que foram definidas para a educação em geral e para a formação inicial do profissional de educação. Usa uma fundamentação metodológica que visa evidenciar a pesquisa documental escrita e a pesquisa oral como complementação dos dados. O cenário da educação continuada, na Secretaria de Educação do Distrito Federal, na década de 80, é amplamente descrito e analisado, permitindo compreender a quem serviram essas políticas e qual a sua importância para o poder governante. (Da autora)

SANTOS, Ângela Leme dos. *Competências docentes: olhares de psicólogos*. 110 f. Anexo. Dissertação (Mestrado em Psicologia Escolar) – Pontifícia Universidade Católica de Campinas, Campinas, 2002.

Orientadora: Ana Maria Falcão de Aragão Sadalla.

Pesquisa qualitativa que privilegia a atuação do psicólogo com professores, tendo como objetivo conhecer e analisar o pensamento de psicólogos acerca das competências docentes. As competências apontadas pelos participantes foram

categorizadas como Competências Técnicas e Competências Pessoais. Os resultados permitem sugerir que, já no período de formação de psicólogos e professores, sejam analisadas as relações entre crenças e ações, para que não seja apontado aos professores o que ele deve fazer. (Da autora)

SANTOS, Lucy do Carmo Ferreira dos. *A aprendizagem significativa no ensino superior: uma mediação sociolingüística no ensino da língua portuguesa*. 94 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Católica de Brasília, Brasília, 2002.

Orientadora: Beatrice Laura Carnielli do Nascimento.

A pesquisa resultou da experiência educacional em vários níveis de ensino, constatando que a progressão escolar do aluno se efetiva sem o domínio das habilidades de leitura, compreensão e interpretação dos códigos lingüísticos desde o ciclo escolar, se estendendo até o ensino superior. Tal constatação conduziu a incursão ao estado da arte, à necessidade de investigar com maior rigor os paradigmas que norteiam a educação, sobretudo no âmbito das diretrizes pedagógicas que regem o ensino médio. Em segunda instância, buscou realizar uma intervenção didático-pedagógica, destinada aos alunos iniciantes no ensino superior, à luz das teorias da aprendizagem voltadas para o estudo da linguagem como fonte socializadora do indivíduo. O modelo de estudo recai sobre a pesquisa quase experimental, envolvendo dois grupos intactos, controlados quanto ao comportamento de entrada por um teste diagnóstico, submetidos a tratamento e testados após esse tratamento. O estudo comprovou a hipótese levantada na situação-problema, mediante os resultados do teste diagnóstico, bem como foram detectadas as principais dificuldades apresentadas pelos alunos nos aspectos relativos à utilização do código lingüístico nas modalidades oral e escrita. Como conclusão, sugere o desdobramento do tema em outras vertentes susceptíveis de maior aprofundamento, visando à ressignificação da prática docente no ensino superior. (Da autora)

SANTOS, Maria Thais Lima. *O encenador como pedagogo*. 159 f. il. Tese (Doutorado em Artes) – Escola de Comunicações e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2002.

Orientador: Jacó Guinsburg.

O encenador pedagogo tem como objeto de investigação os meios de formação da cena e do ator meyerholdiano, a partir da análise da prática artística e pedagógica proposta por V. E. Meyerhold, no período que antecede a Revolução de 1917. As experiências pedagógicas e os estudos sobre a arte do ator, realizados no Estúdio da Rua Borondiskaia, entre 1913 e 1916, encerram um período de formação, de formulação de princípios, de eleição das fontes que o conduziram à maturidade artística. No cotidiano do Estúdio V. E. Meyerhold, procurou-se observar o conceito de encenação que emerge dos procedimentos técnicos propostos para o comediante. Meyerhold, ao dotar o ator de múltiplos recursos expressivos, pretendia capacitá-lo a ser um instrumento polifônico na cena polifônica que almejava, demonstrando que a formação do comediante pode se processar ora por meio da arte de encenar ensinando, ora por meio da arte de ensinar encenando. (Da autora)

SANTOS, Wildson Luiz Pereira dos. *Aspectos sócio-científicos em aulas de Química*. 336 f. il. Tese (Doutorado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2002.

Orientador: Eduardo Fleury Mortimer.

O objetivo é analisar o processo pedagógico estabelecido em sala de aula, quando da abordagem de Aspectos Sócio-Científicos (ASC), visando identificar avanços e limitações e discutir implicações para o currículo e para o processo de formação de professores em relação aos propósitos do letramento científico e tecnológico na perspectiva de formação para a cidadania. A partir do livro *Química na sociedade*, utilizado pelos professores como livro didático e guia curricular, a análise evidenciou que o uso deste e a experiência no magistério foram determinantes nas diferenças observadas entre os professores na abordagem

dos ASC. Os professores menos experientes tiveram dificuldade em conduzir as discussões por meio de um processo interativo, seguindo o planejamento didático, o que não aconteceu com outros professores. Apesar de todos os professores desenvolverem um processo pedagógico aquém de uma proposta de educação científica humanística, foram identificadas várias contribuições para o letramento científico dos alunos. Em conclusão: os estudos mostraram que os ASC potencializam o estabelecimento de interações dialógicas, possibilitam a introdução de atitudes e valores humanos, e podem ser configurados como elementos constitutivos dos currículos de Ciências. (Do autor)

SCHELINI, Patrícia Waltz. *Bateria multidimensional de inteligência infantil: proposta de instrumento*. 257 f. il. Tese (Doutorado em Psicologia) – Instituto de Psicologia, Pontifícia Universidade Católica de Campinas, Campinas, 2002.

Orientadora: Solange Muglia Wechsler.

Considerando o despertar da necessidade de estudos sobre as técnicas de avaliação psicológica e a importância da continuidade de pesquisas que visem ao desenvolvimento de instrumentos padronizados para a compreensão da inteligência infantil, este estudo objetivou: a) elaborar um conjunto de testes (Bateria Multidimensional de Inteligência Infantil) para avaliar a inteligência de crianças de 7 a 12 anos, por meio das seguintes capacidades gerais incluídas no Modelo Cattell-Horn-Carroll: Inteligência Cristalizada (Gc), Inteligência Fluida (Gf), Velocidade de Processamento Cognitivo (Gs), Memória a Curto Prazo (Gsm), Armazenamento e Recuperação Associativa a Longo Prazo (Glr) e Conhecimento Quantitativo (Gq); b) verificar as evidências da validade de constructo da Bateria e verificar a precisão dos instrumentos. O Modelo de Cattell-Horn-Carroll, utilizado na fundamentação teórica dos testes elaborados, poderia originar pesquisas sobre as capacidades gerais, que não foram enfatizadas no presente estudo (Processamento Visual, Processamento Auditivo, Velocidade de Decisão e Leitura-Escrita). Deste modo seria possível estabelecer formas mais amplas de avaliação intelectual, no sentido de evitar que

este processo fique restrito à compreensão das capacidades tradicionalmente avaliadas. (Da autora)

SERASSUELO JUNIOR, Helio. *Análise das variáveis de crescimento, composição corporal e desempenho motor em escolares de diferentes níveis sócio-econômicos da cidade de Cambé – Paraná*. 133 f. Dissertação (Mestrado em Educação Física) – Escola de Educação Física e Esporte, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2002.

Orientador: Sérgio Miguel Zucas.

Analisa a influência dos aspectos socioeconômicos no crescimento, composição corporal e desempenho motor em escolares da cidade de Cambé (Paraná). Os resultados encontrados demonstram uma similaridade nas médias dos testes, sendo que poucas diferenças estatisticamente significativas foram percebidas entre os grupos econômicos. Porém, observa que os escolares de maior nível socioeconômico apresentam maior estatura e uma precocidade maturacional. Nos resultados obtidos nos testes motores, observa que os escolares de maior nível econômico apresentam superioridade, porém à medida que a amostra avança na direção etária, suas médias de desempenho decrescem. Por fim, os resultados médios encontrados não demonstram, para esta amostra, que diferentes níveis socioeconômicos possam influenciar nas variáveis analisadas. (Do autor)

SOARES, Fabiana Martins Rodrigues. *Condições e efeitos para/na construção da identidade por sujeitos surdos: focalizando um estudo de caso em escola inclusiva*. 135 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade Metodista de Piracicaba, Piracicaba, 2002.

Orientadora: Cristina Broglia Feitosa de Lacerda.

Pensa as condições e efeitos para/na construção da identidade de uma criança surda inserida numa sala de aula regular, juntamente com uma intérprete de língua de

signais. Os dados coletados revelam que, muitas vezes, o aluno surdo que está imerso num espaço ouvinte fica intensamente passado por ele, uma vez que este espaço, criado na busca de se garantir um desenvolvimento compatível com as demais crianças, parece não oferecer condições reais para a construção de uma identidade surda. Inserir esta criança na escola regular significa lidar com uma série de questões da constituição do ser humano, para além da tarefa escolar propriamente, que não têm sido suficientemente discutidas e que são fundamentais para o desenvolvimento e para a real inserção social, tão almejada. (Da autora)

SOPELSA, Ortenila. *Ensino de Ciências: para uma pedagogia do corpo humano*. 184 f. Tese (Doutorado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade Metodista de Piracicaba, Piracicaba, 2002.

Orientadora: Rosália Maria Ribeiro de Aragão.

Pesquisa qualitativa sobre a prática de ensino do corpo humano desenvolvida com um grupo de 35 alunos e sua professora, nas aulas de Ciências de 4ª série do ensino fundamental, com o objetivo de configurar como emergem e como são explicitadas as dimensões do corpo humano enquanto conteúdo pedagógico no ensino e na aprendizagem de Ciências, nos anos iniciais de escolaridade. A natureza coletiva deste trabalho revelou que os alunos têm capacidade de envolver-se com e de desenvolver pesquisa no ensino para aprender Ciências. Também evidencia a importância de o professor envolver o conteúdo de Ciências, definido por ele ou pela escola, na vida cotidiana do aluno, a fim de facilitar a compreensão dos conceitos científicos por cada um e cada qual. (Da autora)

SOUZA, Márcia Imaculada de. *Deficiência mental: o impacto da Psicologia na construção de um conceito*. 148 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade Metodista de Piracicaba, Piracicaba, 2002.

Orientador: Júlio Romero Ferreira.

Tendo em vista o papel importante da Psicologia para a determinação do que se entende por normal e anormal, busca compreender qual o impacto dessa ciência na construção histórica do conceito de deficiência mental. Para tanto, o caminho eleito para o desenvolvimento do trabalho partiu do surgimento histórico da Psicologia como ciência, suas bases e implicações para a eleição de padrões de normalidade. Historicamente, o impacto da Psicologia para a construção do conceito de deficiência mental esteve na adoção e legitimação de padrões de normalidade e não se considera que essa participação tenha se modificado. Nesse sentido, verifica que os conhecimentos advindos da Psicologia continuam a respaldar como padrão de normalidade, o modelo de indivíduo exigido pelo processo produtivo e, dessa forma, como em outros momentos históricos, serve para naturalizar o que é, em princípio, social. (Da autora)

TELEMBERG, Márcia da Gloria Stein. *Avaliação das condições de oferta: uma visão de professores de universidades avaliadas*. 189 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Faculdade de Educação, Universidade de Brasília, Brasília, 2002.

Orientador: Bráulio Tarcísio Pôrto de Matos.

Pesquisa a visão dos professores sobre a avaliação de instituições de ensino superior do Distrito Federal. O objeto de estudo está relacionado com a percepção que professores de universidades já avaliadas têm da sistemática Avaliação das Condições de Oferta (ACO), parte integrante do sistema de avaliação do ensino superior no Brasil. As principais conclusões são: a) o sistema de avaliação, tendo a ACO como principal foco desta pesquisa, conseguiu manter-se como um indicador de qualidade dos cursos e das instituições de ensino superior, apesar da polêmica existente em torno do assunto; b) os instrumentos utilizados pela ACO são abrangentes e considerados significativos, por docentes e coordenadores, apesar de a maioria achar que os indicadores utilizados representam parcialmente a situação real das instituições. (Da autora)

VOLPATO, Rosangela Aparecida. *Aprendizado ético na evolução biotecnológica*. 164 f. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Metodista de Piracicaba, Piracicaba, 2002.

Orientador: Hugo Assmann.

Questiona os pressupostos metafísicos e, conseqüentemente, bipolares da ética, concebendo-a como processo de aprendizado estratégico que impulsiona e é impulsionado pela evolução. Toma como base os seguintes parâmetros: a visão nietzscheana sobre a moral articulada às noções de auto-organização, emergência e enação oriundas da ciência da complexidade. (Da autora)