

ARTE E EDUCAÇÃO*

- ABRAMOVICH, Fanny. Teatro na educação; subsídios para o seu estudo. In: _____. Teatro na educação. Rio de Janeiro, MEC, SNT, 1976. (Coleção cartilhas de teatro)
- ALBUQUERQUE, Martha. A criatividade na formação do educador. *R. bras. Est. pedag.*, 60 (133): 64-9, jan./mar. 1974.
- ALMEIDA, Lenir Mehl de. Módulos de criatividade em arte na educação. Curitiba, UFPR, INEP, 1978.
- ALVES, Luís Antônio. Uma biblioteca diferente. *Educação*, Brasília, 1 (4): 70-7, jan./mar. 1972.
- ARANHA, Carmem Sylvia Guimarães. A arte visual na sala de aula. São Paulo, PUC, 1981. 71p. (Tese doutorado)
- ARAÚJO, Hilton Carlos de. Educação através do teatro. Rio de Janeiro, Ed. Rio, 1974.
- _____. Uma experiência de teatro na escola secundária. Porto Alegre, MEC, CADES, 1974.
- ARAÚJO, Maria Clara Corrêa Dantas de. A educação musical como agente facilitador do processo de aprendizagem. Rio de Janeiro, FGV, IESAE, 1981. 114p. (Tese mestrado)
- ASSIM funciona uma escola parque. *Escola*, São Paulo (10): 56-8, dez. 1972.
- BAHIA. Secretaria de Educação e Cultura. Departamento de Ensino do 2º Grau. Educação artística na escola de 2º grau. Salvador, 1977. 138p. (Série estudos, 2)
- BARBIERI, Ivo Biásio. Educação artística e realidade escolar. Rio de Janeiro, Secretaria de Educação e Cultura, 1977.
- BARBOSA, Anna Mae Tavares Bastos. Arte; criatividade e adolescência. *Educ. Hoje*, São Paulo (12): 23-32, nov./dez. 1970.
- _____. Arte-educação na cultura brasileira. *Cad. PUC*, São Paulo (14): 5-22, 1981.
- _____. Arte-educação no Brasil, das origens ao modernismo. São Paulo, Perspectivas, 1978.
- _____. Arte e educação: um estudo comparativo de métodos e fins. *Arte & Educação*, Rio de Janeiro, 1 (12): 9-11, jul. 1972.
- _____. Arte-educação; uma revisão comparativa. *Arte & Educação*, Rio de Janeiro, 6 (22): 9-11, dez. 1977.
- _____. A esquizofrenia do ensino de arte. *Com. e Artes*, São Paulo (10): 65-71, 1981.
- _____. Escolinha de Arte de São Paulo: fundamento, andamento. *Educação para o Desenvolvimento*, São Paulo (14): 9-18, jun. 1969.
- _____. O papel do artista no ensino da arte nos Estados Unidos. *R. bras. Est. pedag.*, Rio de Janeiro, 59 (130): 277-88, abr./jun. 1973.

* Bibliografia mais ampla pode ser encontrada no Banco de Bibliografias do CENTRO DE INFORMAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS DO MEC - CIBEC. INEP, Anexo 1 do MEC - Subsolo - Cx. Postal 04/0366 - 70047 - Brasília-DF.

BARBOSA, Anna Mae Tavares Bastos. **Recorte e colagem; influências de John Dewey no ensino da arte no Brasil.** São Paulo, Autores Associados, Cortez, 1982. 136p. (Coleção educação contemporânea)

_____. Recursos humanos e materiais para educação artística no 1º grau. *R. bras. Est. pedag.*, Rio de Janeiro, 59 (132): 577-92, out./dez. 1973.

_____. **Teoria e prática da educação artística.** São Paulo, Cultrix, 1975.

BELAS, Cecília. **A educação artística para excepcionais. Criança Excepcional,** Rio de Janeiro, 7 (1): 49-61, 1975.

BENATHAR, Robert Levy. **A arte no currículo do ginásio polivalente. Arte & Educação,** Rio de Janeiro, 1 (2): 6, fev. 1971.

BENEDETTI, Lúcia. **Pedagogia e teatro infantil. Educação,** Brasília, 3 (11): 40-8, jan./mar. 1974.

_____. **Teatro e drama na educação da criança. Educação,** Brasília, 4 (14): 9-18, out./dez. 1974.

BERNARDET, Jean Claude et alii. **Arte e universidade. Com. e Artes,** São Paulo (10): 13-44, 1981.

BESSA, Mahylda. **Programa de educação artística; artes plásticas no 1º grau. R. bras. Est. pedag.,** Rio de Janeiro, 59 (132): 688-702, out./dez. 1973.

BISOGNIN, Edir Lucia. **Um estudo avaliativo sobre o ensino das artes integrado no 2º grau: estudos de casos — Santa Maria, RS.** Santa Maria, UFSM, 1978. 110p. (Tese mestrado)

BOTTREL, Ivanda Alvarenga. **Educação artística. AMAE Educ.,** Belo Horizonte, 7 (62): 9-12, abr. 1974.

BRASIL. Conselho Federal de Educação. **Câmara de Ensino de 1º e 2º Graus. Parecer nº 1.284/73. Licenciatura em educação artística.** Relator: Valnir Chagas. *R. bras. Est. pedag.*, Rio de Janeiro, 59 (132): 651-8, out./dez. 1973.

_____. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais. **Escolinha de Arte no Brasil.** Brasília, 1980, 128p. (Estudos e Pesquisas, 6)

_____. Ministério da Educação e Cultura. Departamento de Ensino Fundamental. **O canto na escola de 1º grau.** Brasília, MEC, DDD, 1978. 157p.

_____. Departamento de Ensino Médio. **O artigo 7º da Lei 5.692/71 no ensino de 2º grau.** Brasília, 1978. 103p. (Ensino de 2º grau, 24)

_____. Secretaria de Ensino de 1º e 2º Graus. **Educação Artística; leis e pareceres.** Brasília, 1982. 57p. (Documento e legislação, 5)

_____. Serviço Nacional de Teatro. **Teatro na educação.** Rio de Janeiro, 1976. 61p. (Cartilhas de teatro, 7)

CAPANEMA, Clélia de Freitas. **Escola Parque; página de rosto de um ideário pedagógico. Educação,** Brasília, 1 (3): 78-87, out./dez. 1971.

CARDOSO, Maria Emy Rangel. **Música na escola. SESI Esc.,** São Paulo, 12 (39): 9-12, 1980.

CARVALHO, Nilce Helena Pippi. **Análise do desempenho rítmico musical em alunos de prática de ensino de educação artística.** Santa Maria, UFSM, 1982. 100p. (Tese mestrado)

CASTANHO, Maria Eugenia Lima M. **Arte-educação e intelectualidade da arte; contribuição ao ensino da educação artística no Brasil após a Lei 5.692/71.** Campinas, UNICAMP, 1982. (Tese mestrado)

- CASTRO, Lúcia Rabello de. A educação através da arte: uma educação que não desfigura o homem. O modelo da Escolinha de Arte do Paraguai. *Forum educ.*, Rio de Janeiro, 1 (4): 65-85, out./dez. 1977.
- CENTRO DE RECURSOS HUMANOS JOÃO PINHEIRO. Educação artística no ensino de 1º grau; fundamentação e processos da arte em educação. Belo Horizonte, 1974. 87p. Conferências apresentadas no I Encontro de Especialistas de Arte na Educação; Brasília out. 1973.
- CLUVER, Claus. Comparativismo e integração das artes na universidade. *Comunicações e Artes*, São Paulo (10): 45-58, 1981.
- COELHO, Paulo. O teatro na educação. Rio de Janeiro, Forense-Universitária, 1978. 129p.
- CONDE, Cecília. Linguagem musical na educação. *Arte & Educação*, Rio de Janeiro, 3 (16): 15, dez. 1974.
- _____. Música na educação. *Educação*, Brasília, 1 (3): 36, out./dez. 1971.
- _____. Para uma nova educação musical. *Arte & Educação*, Rio de Janeiro, 6 (21): 14-5, set. 1977.
- _____. Significado e funções da música do povo na educação; uma proposta curricular para desenvolvimento da expressão musical de alunos de 1º e 2º graus. Rio de Janeiro, Sociedade Brasileira de Educação através da Arte/INEP, 1978. 66p.
- CONFERÊNCIA DE EDUCADORES DO DISTRITO FEDERAL, 5., Brasília, 1972. *Anais*. Brasília, Conselho de Educação do Distrito Federal, 1972. 361p.
- CORREA, Ayrton Dutra. A educação plástica como elemento sensibilizador no processo ensino-aprendizagem. *Educação*, Santa Maria, 6 (1): 17-27, 1981.
- COSTA, João Bernard da. Educação permanente e educação cinematográfica. *Deb. soc.*, Rio de Janeiro, 19 (17): 41-6, out. 1973.
- DUQUET, Pierre. Criatividade na escola. *Arte & Educação*, Rio de Janeiro, 1 (7): 3, jul. 1971.
- EHRHARDT, Ivany. Um festival diferente. *Educação*, Brasília, 3 (10): 33-9, out./dez. 1973.
- ELLIOT, Lea Kauffmann et alii. Funções e objetivos do ensino de educação artística no 1º grau. *Suplemento Pedagógico*, Belo Horizonte, 4 (35) nov. 1974.
- ENCONTRO DAS ESCOLINHAS DE ARTE, Rio de Janeiro, 17 a 21 jul. 1972. *Conclusões*. *Arte & Educação*, Rio de Janeiro, 1 (12): 3-5, jul. 1972.
- ENCONTRO LATINO-AMERICANO DE EDUCAÇÃO ATRAVÉS DA ARTE, 1., Rio de Janeiro, 18 a 22 set. 1977. *Anais*. Rio de Janeiro, SOBREART, s.d. 295p.
- ENCONTRO NACIONAL DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA, 1., Porto Alegre, 19 a 28 abr. 1970. *Recomendações*. *R. bras. Est. pedag.*, Rio de Janeiro, 55 (121):170-9, jan./mar. 1971.
- ENCONTRO PARA ESTUDO DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA NA ESCOLA DE 1º GRAU, 1., Belo Horizonte, 7 a 8 dez. 1976. *Anais*. Brasília, MEC, DEF, s.d. 22p.
- FONSECA, Ana Angélica Sampaio e. *Arte-educação: o professor e as condições de ensino de educação artística na escola de 2º grau de Salvador*. Salvador, UFBA, 1978. 89p. (Tese mestrado)
- FREITAS, Maria Inês Garcia de & VIEIRA, Suelena de Oliveira. A influência das escolinhas de arte sobre a criatividade infantil. *Arq. bras. Psic. Apl.*, Rio de Janeiro, 24 (2): 69-74, abr./jun. 1972.

- FREITAS, Zoé Chagas. A influência da arte no processo educacional. *Arte & Educação*, Rio de Janeiro, 1 (4): 11, abr. 1971.
- FURTADO, Heloísa de Souza Marques & FIORINI, Mariângela. Projeto de fantoches. *Educação para o Desenvolvimento*, São Paulo, 8 (29): 87-100, jun. 1973.
- GARCIA, Silvana. A aprendizagem fundada no prazer; reflexões sobre uma experiência de teatro na educação. *Com. e Artes*, São Paulo (10): 59-63, 1981.
- GELEWSKI, Rolf. Dança e educação. *Cadernos de Teatro*, Rio de Janeiro (54) jul./set. 1972.
- GRANDO, Ana Maria Moro. *Relação entre as avaliações atribuídas pelos professores de artes plásticas e sua atitude frente ao desempenho acadêmico de seus alunos*. Santa Maria, UFSM, 1982. (Tese mestrado)
- GROSE, Francis F. O professor, um catalisador no processo de criação. *Arte & Educação*, Rio de Janeiro, 1 (2): 11, fev. 1971.
- GUIMARÃES, Domingos Figueiredo Esteves. Arte infantil, tarefa a realizar em termos de educação. *R. bras. Est. pedag.*, Rio de Janeiro, 59 (132): 614-28, out./dez. 1973.
- HUDSON, Thomas. *Educação criadora*. Rio de Janeiro, Escolinha de Arte do Brasil, 1974. 120p.
- _____. Arte "pura" e "aplicada" — a necessidade do justo equilíbrio na educação. *Arte & Educação*, Rio de Janeiro, 1 (2): 13, fev. 1971.
- _____. Educação criadora nas escolas secundárias. *R. bras. Est. pedag.*, Rio de Janeiro, 59 (132): 629-38, out./dez. 1973.
- _____. Individualismo criativo e antiarte. *Arte & Educação*, Rio de Janeiro, 1 (7): 13, jul. 1971.
- HUDSON, Thomas. Observações gerais sobre educação criadora; com particular referência às escolas secundárias. *Arte & Educação*, Rio de Janeiro, 1 (10): 6-9, fev./mar. 1972.
- JORDÃO, Vera Pacheco. O ensino artístico e o Museu de Arte Didacta. *Educação*, Brasília, 3 (9): 33-40, jul./set. 1973.
- JUSTINO, Maria José. Considerações acerca da educação artística. *Est. bras.*, Curitiba, 4 (8): 237-48, jul./dez. 1979.
- KELLY, Celso Otavio do Prado. *Arte e comunicação*. 2. ed. Rio de Janeiro, Agir, 1978. 244p.
- KOETLLREUTTER, H. J. Projeto para um "Instituto de audiocomunicação e música aplicada"; uma alternativa para o anacronismo da educação musical. *Arte & Educação*, Rio de Janeiro, 6 (21): 11-3, set. 1977.
- LEITE, Miriam Lifchitz Moreira. Contribuição do material artístico para o ensino da história. *Estudos Históricos*, Marília (9): 161-72, 1970.
- LITTO, Fredric M. Pós-graduação em artes; algumas considerações. *Ci. e Cult.*, São Paulo, 34 (1): 26-32, jan. 1982.
- LOPES, Aladyr Santos. *Atividades no primeiro grau; teatro*. Rio de Janeiro, Fundo de Cultura, 1973. v.1 83p.
- LOPES, Joana. Teatro: educação tridimensional. *Arte & Educação*, Rio de Janeiro, 1 (6): 15, jun. 1971.
- LOPES, Telê Porto Ancona. Arte e educação na Suécia; educação integrada. *Arte & Educação*, Rio de Janeiro, 1 (13): 10-3, ago. 1972.
- _____. No pré-primário, a descoberta do mundo. *Arte & Educação*, Rio de Janeiro, 1 (9): 13, jan. 1972.

- LOWENFELD, Viktor. *A criança e sua arte*. 2.ed. São Paulo, Mestre Jou, 1977. 224p.
- _____. & BRITAIN, W. Lambert. *Desarrollo de la capacidad creadora*. ed. rev. y act. Buenos Aires, Kapelusz, 1972. 414p. (Biblioteca de cultura pedagógica)
- MACHADO, Maria Clara. *Teatro na educação*. Cadernos de Teatro, Rio de Janeiro (52) jan./mar. 1972.
- MARIN, Alda Junqueira. *Contribuição ao estudo da criatividade não verbal*. Rio Claro, São Paulo, Fac. Fil. Ci. e Letras de Rio Claro, 1973. 194p. (Tese doutorado)
- _____. *Educação, arte e criatividade*. São Paulo, Pioneira, 1976. 157p. (Bibl. pioneira de ciências sociais. Educação)
- MARINHO, Roberval José. *Arte-educação e dependência; reflexos da dependência cultural na arte-educação*. Salvador, UFBA, 1982. (Tese mestrado)
- MÁRSICO, Leda Osório. *O despertar musical da criança e o desenvolvimento da criatividade infantil no plano musical*. Educ. e Real., Porto Alegre, 7 (2): 115-9, maio/ago. 1982.
- MCKAIL, Leodora Theresia. *Atividade artística com fins terapêuticos e educativos*. R. bras. Est. pedag., Rio de Janeiro, 59 (132): 639-50, out./dez. 1973.
- MENDES, Dumerval Trigueiro. *Em busca de uma consciência original*. Arte & Educação, Rio de Janeiro, 1 (9): 10, jan. 1972.
- _____. *Realidade, experiência, criação*. R. bras. Est. pedag., Rio de Janeiro, 59 (130): 227-40, jul./set. 1973.
- MENDONÇA, Bárbara Heliadora Carneiro de. *Subsídios para um exame da pós-graduação na área de artes*. Boletim CAPES, Brasília (1) ago. 1981.
- MICHAELIS, John. *Nuevos diseños para el currículo de la escuela elemental*. México, Traquel, 1977. 475 p.
- MICHALSKI, Yan. *Teatro na educação*. Educação, Brasília, 2 (7): 76-83, jan./mar. 1973.
- MOURIÑO MOSQUERA, Juan José. *Desenvolvimento de criatividade e visão de um mundo na criança*. Educ. e Real., Porto Alegre (3): 5-14, jan. 1978. Palestra proferida no 29 Congresso Brasileiro de Educação Pré-Escolar, São Paulo, jul. 1976.
- NOVAES, Maria Helena. *Criatividade: processo produto*. Arte & Educação, Rio de Janeiro, 1 (3): 8, mar. 1971.
- _____. *O desenvolvimento da criatividade na escola*. Revista do Ensino, Porto Alegre, 18 (137): 20-1, 1971.
- _____. *Equívocos da educação criadora*. Arte & Educação, Rio de Janeiro, 3 (14): 9-11, jul. 1974.
- NOVAES, Maria Helena. *Funções das artes na educação, aspectos filosóficos e socioculturais*. Suplemento Pedagógico, Belo Horizonte, 4 (35): nov. 1974.
- _____. *Sentido universal da criatividade*. Arte & Educação, Rio de Janeiro, 1 (10): 4-5, fev./mar. 1972.
- NUNES, Benedito. *Educação artística e filosofia da arte*. Rio de Janeiro, 1976. 20p.
- OLIVEIRA, Alda de Jesus. *Atividades do professor numa fase exploratória de um curso de expressão artística*. Art, Salvador (01): 39-56, abr./jun. 1981.
- OLIVEIRA, J. Zula de. *Desafio da educação artística no Brasil, hoje*. Revista Letras. Curitiba (21/22): 143-79, 1973/74.

- OLIVEIRA, Therezia de. Música e vida: o laboratório experimental de música. *Educação*, Brasília, 5 (17): 2-10, jul./set. 1975.
- OSTROWER, Fayga. *Universos da arte*. Rio de Janeiro, Campus, 1983. 300p.
- PAPPA, João Segura. Estudo quase experimental para testar a eficácia de um método de pressão como meio de aumento da manifestação da criatividade artística. Porto Alegre, PUC, 1975. 117p. (Tese mestrado)
- PATTO, Maria Helena Souza. Psicologia da criatividade: algumas considerações teóricas. *Educação para o Desenvolvimento*, São Paulo, 8 (29): 7-11, jun. 1973.
- PEREGRINO, Maria Graziela. A criatividade da criança; experiências pedagógicas brasileiras. *Arte & Educação*, Rio de Janeiro, 1 (13): 15-6, ago. 1972.
- PEREIRA, Kleide Ferreira do Amaral. Arte e educação social. *Revista Brasileira de Música*, Rio de Janeiro, 11: 69-72, 1981.
- PETROVICH, Carlos Roberto & OLIVEIRA, Jonivael Cedraz de. Educação artística na escola de 2º grau. Salvador, Secretaria de Educação e Cultura, MEC, DEM, 1977. 138p. (Série estudos)
- PIAGET, Jean. A educação artística e a psicologia da criança. *Educação para o Desenvolvimento*, São Paulo, 8 (29): 13-5, jun. 1973.
- PORCHER, Louis, org. Educação artística; luxo ou necessidade? São Paulo, Summus, 1982. 200p. (Novas buscas em educação, 12)
- QUEIROZ, Bartolomeu Campos. Por que um programa de educação artística? *Escola Fundamental*, Belo Horizonte (36): 37-41, jul./ago. 1973.
- READ, Herbert. Educación por el arte. Buenos Aires, Paidós, 1973.
- READ, Herbert. A validade da educação artística. *Arte & Educação*, Rio de Janeiro, 1 (9): 15, jan. 1972.
- RIGON, Plínio. Artes plásticas na escola; uma experiência. *R. bras. Est. pedag.*, Rio de Janeiro, 59 (132): 608-13, out./dez. 1973.
- RIO GRANDE DO SUL. Secretaria de Educação e Cultura. Supervisão e Assessoramento Especial. Centro de artes, ciências e tecnologia; projeto modelo. Porto Alegre, 1974. 113p.
- ROBERTSON, Seonaid. Herbert Read e a "totalidade". *Arte & Educação*, Rio de Janeiro, 1 (11): 16, abr./maio 1972.
- RODRIGUES, Augusto. Educação criadora, preparação para a paz; palestra realizada na Rádio Roquete Pinto, por ocasião do 25º aniversário da UNESCO. *Arte & Educação*, Rio de Janeiro, 1 (8): 6-7, dez. 1971.
- _____. Uma experiência criadora na educação brasileira. *R. bras. Est. pedag.*, Rio de Janeiro, 59 (130): 251-6, abr./jun. 1973.
- _____. O movimento das escolinhas de arte e suas perspectivas. *Arte & Educação*, Rio de Janeiro, 1 (12): 3-5, jul. 1972.
- ROSENBLUM, Paula. Cultura popular e educação artística. *B. Interc.*, Rio de Janeiro, 3 (9): 27-34, jan./mar. 1982.
- SÁ, I. T. de. Cinema presente na educação: poesia e denúncia; violência e agressão; amor e sexo, filosofia e arte. Rio de Janeiro, Renes, 1976. 318p.
- SANTANA, Arão P. de. Arte-educação e contexto cultural: uma pesquisa participativa na comunidade de Planaltina-DF. UnB, Brasília, 1973. (Tese mestrado)
- SANTOS, Santa Marli Pires dos. Métodos de ensino dos professores de artes plásticas do 2º grau e suas implicações no desenvolvimento da

- criatividade e apreciação estética dos alunos. Santa Maria, UFSM, 1982. (Tese mestrado)
- SANTOS, Vilmar Pereira dos et alii. Considerações sobre educação artística. *Revista do Ensino*, Porto Alegre, 21 (157): 35-9, jun. 1974.
- SCHLEINIGER, Joyce. Arte-educação, arte/trabalho. *R. Est.*, Novo Hamburgo, 4 (2): 22-4, out. 1981.
- SCHUBERT, Guilherme. Alguma coisa deve ser modificada na educação da música e das artes plásticas. *Estudos*, Porto Alegre, 34 (4): 47-59, out./dez. 1974. Comunicação apresentada ao I Congresso Brasileiro de Educação Artística, São Paulo, 1974.
- SEABRA, Maria. A estética e a educação permanente. *Arts & Educação*, Rio de Janeiro, 6 (22): 13-5, dez. 1977.
- SEMINÁRIO NACIONAL DO PROGRAMA DE DESENVOLVIMENTO INTEGRADO DE ARTE NA EDUCAÇÃO – PRODIARTE, 1., Brasília, 1978. *Relatório*. Brasília, MEC, DEF, 1978. 37p.
- _____. 2., Olinda, 1979. *Relatório*. Brasília, MEC, SEPS, 1979. 40p.
- _____. 3., São Luiz, 1980. *Relatório*. Brasília, MEC, SEPS, 1980. 51p.
- SILVA, Maria Aparecida Lemos. A educação artística no ensino de 1º grau. *B. CEPE*, Florianópolis, 10 (44): 11-5, set. 1975.
- SILVEIRA, Nise. A concepção educacional de Herbert Read. *R. bras. Est. pedag.*, Rio de Janeiro, (130): 241-50, jul./set. 1973.
- SONG, Maria do Carmo Junho. Dramatização: forma de expressão criadora. *Criança e Escola*, Belo Horizonte (28): 11-5, jun./jul. 1971.
- SOUZA, Alcídio M. de. *Artes plásticas na escola*. 5. ed. Rio de Janeiro, Bloch, 1974.
- TAYLOR, Harold. Notas sobre o treinamento profissional de artistas e atletas. *Com. e Artes*, São Paulo (10): 73-6, 1981.
- O TEATRO na educação artística. 2. ed. Rio de Janeiro, Achiamé, 1980. 146p.
- TEIXEIRA, Anísio Spinola. As escolinhas de arte de Augusto Rodrigues. *Arte & Educação*, Rio de Janeiro, 1: 3, set. 1970.
- TODESCO, Myrto C. W. Batista. *Crêterios de avaliação em educação artística no 2º grau; um estudo exploratório*. Porto Alegre, UFRS, 1982. (Tese mestrado)
- VALENTIM, Lucia Alencastro. Centro experimental de arte na educação. *R. bras. Est. pedag.*, Rio de Janeiro, 59 (132): 593-607, out./dez. 1973.
- VARELLA, Noêmia. A arte no processo educativo. *Arte & Educação*, Rio de Janeiro, 6 (20): 8-9, jul. 1977.
- _____. *Criatividade na escola e formação do professor*. *Arte & Educação*, Rio de Janeiro, 1 (12): 6-8, jul. 1972.
- VERGUEIRO, Maria Alice Monteiro de C. *Expressão dramática na escola*. *Educação*, Brasília, 3 (10): 2-11, out./dez. 1973.
- VIEIRA, Denyse Maria Alcalde. *Criatividade e educação*. *R. Est.*, Novo Hamburgo, 4 (2): 25-34, out. 1981.
- _____. *Diagnóstico do ensino de artes visuais nas escolas de 1º grau de Porto Alegre*. Porto Alegre, UFRS, INEP, 1977.
- _____. *Efeitos de atividades sistematizadas de expressão plástica sobre a aprendizagem*. Porto Alegre, UFRS, 1979. 99p. (Tese mestrado)

VIEIRA, Denyse Maria Alcalde. Um modelo de ensino para o desenvolvimento perceptivomotor aplicado na educação artística. R. Est., Novo Hamburgo, 3 (2): 23-37, out. 1980.

_____. Um modelo de ensino para o desenvolvimento perceptivo-visual aplicado à educação artística. Educ. e Real., Porto Alegre, 7 (2): 85-104, maio/ago. 1982.

VISSOKY, Paulina. O que sente a criança quando desenha. Revista do Ensino, Porto Alegre, 19 (139): 8-10, abr. 1972.

WHEBI, Timochenco. Teatro e Universidade. Com. e Artes, São Paulo, (10): 81-7, 1981.

WILSON, Brent. Evaluación del aprendizaje en educación artística. In: BLOOM, Benjamim et alii. Evaluación del aprendizaje. Buenos Aires, Paidós, 1976. v. 3, p. 7-92.